

المدارس انخفاصة

الممتى تبقى مقفلة؟



(تصوير رعد الهائم)



الاب ميشال عطاالله

فكتور بستاني

سامي الهائم

تهديد بالاقفال الدائم وصرف المعلمين اذا لم تعالج قضيتا المهجرين والاضرار

كتب ميشال الشويري

مشكلة اقبال المدارس نتيجة القروح اليها ، هي مشكلة تربوية ، اجتماعية ، حضارية ، واصابت لثا المجتمع اللبناني ، وشغلت الناس ، ونفخت بالكثيرين منهم الى الهجرة سيما وراء تحصيل العلم وهربا من مخاطر الاحداث . وتأثر الصرب على المدارس كان بلغا ، فهو تأثر اصحاب القلوب ، واصاب الجهاز التربوي ، واصاب المدارس الخاصة بشكل خاص . هذه المدارس مهددة اليوم بالاقفال ، مهددة بالاصحاب التي يصعب على ادارة المؤسسات مواجهتها ، لا بل يصعب على الدولة مواجهتها الا بتسليم موهب ومشاركة نمائية بين الدولة وتجمع هذه المدارس ، باعتبار ان الامانة التربوية التي تحملها هذه المدرسة انها هي امانة كانت أصلا ملقاة على عاتق الدولة . هذه المشكلة ملحها « الانوار » مع عدد من التربويين على بعض هذه المدارس وجات معهم في حقبة الامة ، واسبلها ، واقرضات والاطول . وشملت الجولة مدارس كسروان ، عيظورة ،

بشيدة الكوزة ، والمدرسة الحديثة ، ومدرسة البستان غزير . ونتيجة الجولة برز اجماع على ضرورة فتح المدارس واعادة المهجرين الى منازلهم ، ونوعه الان باعدة حيلة الدولة ، والتعويض على التكلفة في حال عودة المدارس الى العمل . وفي حال البقاء على قرار اقبال ، فسيان مشكلة المدارس ستتفاقم وتكون اصعب من اية مشكلة بعد ان هدد اصحاب المدارس بالوقوف من نفع رواتب المعلمين . رئيس مدرسة عيظورة الاب ميشال عطا الله ، تحدث عن المشكلة التي لحقت بالمدارس من جراء وقفها عن اداء الرسالة التربوية ، وشرح الاسباب التي تعاني منها مدرسة عيظورة التي تعتبر من اسبق المدارس اللبنانية التابعة لمدرسة اللبنانية . قال : هناك امور بالغة الخطورة ، واذا استمرت على ما هي عليه اليوم ، فان الادارة ستوقف عن دفع رواتب المعلمين وذلك نتيجة توقف المؤسسة عن المطاء ، ونتيجة اضطراب المدرسة الى اقبال بسبب الظروف التي مرت على لبنان . ونتيجة هجرة الاماني الى المدارس والاقبال في كل المناطق . وقال : بدأت الامة الحديثة تظهر ، بعد عام ١٩٧٥ ، وبعد امارك التي شجعت القلق اللبناني . وانتقل النظر من الجبهات الى مخلف الامانة السنية ، وكان الشداه خراوة تلك الممارك التي وقعت في تشرين الاول عام ١٩٧٨ ، وكان من نتيجة ان اقتلعت المؤسسات التربوية ونظمت لخدمة تقريبا في اكر المناطق المسيحية وفي عين الرمانة ، الشريعة ، من القليل ، والجديدة ، والدرية ، والطائفة ، وغيرها . وقال : المهجرون في عيظورة ، وبغداد القديمة الى منازلهم قبل عيد الميلاد ، واللاجئة العليا للطفلة تحت الايمان على ضرورة بقاءهم في الوقت الخاص . وقد بلغ عدد المهجرين في المدرسة ١١٠ شخص اي ما يقارب ١١٠ عائلات تزعوا في الصفوف والطوابق السفلى ، وكل شيء مؤمن لهم : كبرياء ، ماء ، اكلية . ما هو اكل ينظر ، وهل هناك نية فتح المدارس في مطلع السنة الجديدة ؟ وقال : ان وزارة التربية اشار منذ ايام الى هذا الموضوع ، وقال ان نفع المدارس يستبعد تقريبا بول كانون . غير انه لم ينكر اهل الذي يسبل عودة المهجرين الى المدارس التي اختلفت تقريبا . وانا اعبر ان اهل الوجه هو يعود الى الامن الى البلاد ، وطالبا التنازلات والتنازلات السياسية والعسكرية بآلية ، فان الامة مستبورة . لذلك فان المسألة مسألة امن . فانه من منزلة الامن من جبهة احد على العودة الى منزله اذا كان كتيبة منزل ، ومع هذا فان عودة الامن الى البلاد ستفقد من امانة الى العودة ، بل يعتبر ان الامن لن يكون له الجوارح الى ١٥ بالية او الى ١٥ بالية . ما هي النتائج التي ستترتب من جراء اقبال المدارس ؟

اقبال المدارس في شجعة ، لا بل شغل ازمة احد من ازمة التعليم . ان هناك اكل من الامارات التربوية والامانة ستكون ايام خسارة جسيمة لا تقوى على مواجهتها . وفي ما يتعلق بما في عيظورة ، فانا متوجه اصحابها ، ومن اهل اول ان المدرسة ستفقد رواتبها خلال الشهر الاول ، وستتوقف من دفع بقية الشهر الاول . استمر متابع الانتظار سوريا ، باعتبار ان المدرسة تستخدم ١١٠ اساتذة و٤٠ عمالا ، ويترب عليها نصف ما يترب على ١٥٠ ألف كفة شهريا دون ان يكون للادارة اي دخل من التكلفة او من أي مصدر اخر . هل هناك تشويق مع الوزارة لواجهة هذا الامر ؟

ليس هناك تشويق بالمعنى الصحيح للكلمة ، فانا هناك اتجاه ان لا يفتح هذا الامر مع الحكومة اذا تضرع مودع فتح المدارس اكثر مما هو متفق عليه ، وستلجأ الى الدولة والسلي القضاء ، وللي كل اكله ضمن حقوق المؤسسة . وحقوق المعلم والمعلمين في ان معا . لذا تقرر فتح المدارس بعد اقبال الامانة ، ومن اهل اول ان الدولة ستفقد رواتبها خلال الشهر الاول ، وستتوقف من دفع بقية الشهر الاول . استمر متابع الانتظار سوريا ، باعتبار ان المدرسة تستخدم ١١٠ اساتذة و٤٠ عمالا ، ويترب عليها نصف ما يترب على ١٥٠ ألف كفة شهريا دون ان يكون للادارة اي دخل من التكلفة او من أي مصدر اخر . هل هناك تشويق مع الوزارة لواجهة هذا الامر ؟

ليس هناك تشويق بالمعنى الصحيح للكلمة ، فانا هناك اتجاه ان لا يفتح هذا الامر مع الحكومة اذا تضرع مودع فتح المدارس اكثر مما هو متفق عليه ، وستلجأ الى الدولة والسلي القضاء ، وللي كل اكله ضمن حقوق المؤسسة . وحقوق المعلم والمعلمين في ان معا . لذا تقرر فتح المدارس بعد اقبال الامانة ، ومن اهل اول ان الدولة ستفقد رواتبها خلال الشهر الاول ، وستتوقف من دفع بقية الشهر الاول . استمر متابع الانتظار سوريا ، باعتبار ان المدرسة تستخدم ١١٠ اساتذة و٤٠ عمالا ، ويترب عليها نصف ما يترب على ١٥٠ ألف كفة شهريا دون ان يكون للادارة اي دخل من التكلفة او من أي مصدر اخر . هل هناك تشويق مع الوزارة لواجهة هذا الامر ؟

ليس هناك تشويق بالمعنى الصحيح للكلمة ، فانا هناك اتجاه ان لا يفتح هذا الامر مع الحكومة اذا تضرع مودع فتح المدارس اكثر مما هو متفق عليه ، وستلجأ الى الدولة والسلي القضاء ، وللي كل اكله ضمن حقوق المؤسسة . وحقوق المعلم والمعلمين في ان معا . لذا تقرر فتح المدارس بعد اقبال الامانة ، ومن اهل اول ان الدولة ستفقد رواتبها خلال الشهر الاول ، وستتوقف من دفع بقية الشهر الاول . استمر متابع الانتظار سوريا ، باعتبار ان المدرسة تستخدم ١١٠ اساتذة و٤٠ عمالا ، ويترب عليها نصف ما يترب على ١٥٠ ألف كفة شهريا دون ان يكون للادارة اي دخل من التكلفة او من أي مصدر اخر . هل هناك تشويق مع الوزارة لواجهة هذا الامر ؟

فيها بكثرة . وقد اضطر اصحاب هذه المدارس الى فتحها لكي يؤمنوا للمعز والتمسك والاطفال المسكن الذي يقيم الحرصا والبرد شدة . ما هي النتائج التي تترتب على هذا الصعيد ؟

يترتب على عدم البدء بالخدمة الدراسية نتائج ذات نوعين ، الاول معنوي ، سيء الى القبيح ، ويكبد خسارة تعليمية وتربوية لا يستهان بها . زد على ذلك ان الفلة المسورة من الطلاب تفقد في مغادرة لبنان الى الاجيريين واوروبا طلبا للعلم . وانا شخصيا اعطي كل يوم عددا من الاذاعات لطلاب الراغبين في الهجرة ، وهذا ما نسطه له شديد الاسف . والثاني مادي يتوقع المدارس ايرادية الخاصة تحت عبء تفصيل من تراكم دفع اجار البناء من جهة ومساكن المعلمين فيها . اضف الى ما تقدم اضطراب اهل البتانة اذ اصابت القروض والاجرة من جراء كثافة المعلمين في مختلف المقامات والصالات في المدرسة . ولا شك ان صاحب كل مدرسة يضائل من سيجعل عا ولو دفع جزء من الفاتحرات والاضرار ، فانك ان السنوات الثلاث الماضية اوقعت المدارس في خسائر كانت تابل سان نظفها في هذه السنة فاذا بها تاجرا مراكرة الكبر والتجبر . من سجل المشكلة الاقتصادية : بسن المدارس والمعلمين فيها ؟

شعرا على رب العمل ان يلزم بدفع ما يترتب عليه للمعلمين عنده ، ولكن سامة يصعب رب العمل ملجأ عن الفاتح سبب ازمة عامة نتجت عن الاحداث وقد تكون الدولة في شكل من الاشكال لتفجير . بل من واجبه ان يساعد رب العمل على الوفاء بواجباته . ولكن الاحداث السابقة عطلت ان الدولة نفسها باتت عاجزة هي ايضا عن المساعدة . اما هذا النوع من المعز فيفسر على نوعين الاول غياب الدولة عن مشاكل الناس الاقتصادية والمادية حيروها في من ترضي من ابناء هذا البلد المتقسمين على انفسهم . في هذه القضية اذكر المسؤولين والراي العام بان نقابة اصحاب المدارس قدمت بطلبات واضحة الى المراجع المختصة تشرح حقيقة المسألة الاقتصادية ، وبين في الوقت نفسه انها على الرغم من الاحداث ظل العدد الاكبر من المدارس يؤدي الرسالة التربوية ويعلم ما لا يقل عن مئة ألف طالب . فعلى الامة المزمة بتربية ابنائها ان تقرر هذا العمل وتبذل المني مساعدة المدارس بما يؤهلها لخدمة نشاطاتها التي تخدم من عيب كان على الدولة نفسها ان تحله . ما هو تأثير الحرب وقبال المدارس على القى الجديد ؟

في هذه القضية اذكر المسؤولين والراي العام بان نقابة اصحاب المدارس قدمت بطلبات واضحة الى المراجع المختصة تشرح حقيقة المسألة الاقتصادية ، وبين في الوقت نفسه انها على الرغم من الاحداث ظل العدد الاكبر من المدارس يؤدي الرسالة التربوية ويعلم ما لا يقل عن مئة ألف طالب . فعلى الامة المزمة بتربية ابنائها ان تقرر هذا العمل وتبذل المني مساعدة المدارس بما يؤهلها لخدمة نشاطاتها التي تخدم من عيب كان على الدولة نفسها ان تحله . ما هو تأثير الحرب وقبال المدارس على القى الجديد ؟

في هذه القضية اذكر المسؤولين والراي العام بان نقابة اصحاب المدارس قدمت بطلبات واضحة الى المراجع المختصة تشرح حقيقة المسألة الاقتصادية ، وبين في الوقت نفسه انها على الرغم من الاحداث ظل العدد الاكبر من المدارس يؤدي الرسالة التربوية ويعلم ما لا يقل عن مئة ألف طالب . فعلى الامة المزمة بتربية ابنائها ان تقرر هذا العمل وتبذل المني مساعدة المدارس بما يؤهلها لخدمة نشاطاتها التي تخدم من عيب كان على الدولة نفسها ان تحله . ما هو تأثير الحرب وقبال المدارس على القى الجديد ؟



مدرسة تحولت الى مكان للمهجرين



غرفة دروس تحولت الى مطبخ

الوزارة الى دفع رواتب المعلمين والمختصين في المدارس الرسمية مسبقا ، دون ان تفكر ولو بكلمة على الصحف انها تفي خطورة هذه المشكلة بين المعلم والمدارس الخاصة ، لا سيما وانه لا يخفى عليها ان مصاريف الوزارة من هذا القبيل لا ياتي من داخل الطلاب بل من ميزانية الدولة بينما المدرسة الخاصة تأخذ من الطالب وتنفق على دفعته ، معلما كان او موقفا اداريا او سلقا او مستخدما . كم هو عند المعلمين في المدرسة ؟

٩٠ عمالا بين اساتذة واداريين اي يعمل ٧٥ ألف كفة شهريا ، او ما يقارب ١٥ مليون ليرة سنويا . تجاه هذا الواقع الاستثنائي ، ما هو الحل ؟ هو ان يمي كل واحد منا في مكانه سلم الاوليات ، ويختار بين الشرب الاسفل ، وانا اظن ان الشرب الاسفل هنا تفسر غرضه الى لا نقول مدرسة ، بل في فيها المعلم والطالب وهذا ينطوي الوسيلة الاكثر سطحا في خضم الامة التي تعيش .

سأب مدسة البيت الحديث في الخوق الاستاذ سامي الهائم تحدث بدوره عن المضلة التربوية التي تعاني منها المدارس الخاصة ، وقال : وكان الطالب ومركز بيروت الدولي ، ثم الوجه الحضاري الذي كان يتبع به لبنان وينفخر به . وكان الطالب اللبناني يميزا بشوته في كبرى الجامعات العربية والفربية ، وكان دائما في طليعة الطلاب . وقد جاءت الحرب اللبنانية للقضاء على هذه الميزات مرة واحدة ، والشرب الممارك كان في حرب تشرين الأخيرة التي امت الى اقبال اكثر عدد من المؤسسات وخاصة المؤسسات التربوية . نتائج اقبال لا شك انها تلحق الضرر القادح بالتعليم اللبناني بأكمله . فانصرون كتشرون أولا ، التليذ الذي طالت فترته القسرة والذي قد نسي بحكم الزمن ويحكم الظروف القسرة والذي كان قد اقتسبه في المدارس . هو المعلم ، الذي اضطرت المدارس لتوقف عن دفع مرتباته منذ مطلع العام الدراسي ٧٨ - ٧٩ علما ان هذا المعلم والمختصات ،

نتج من اقبال المدارس ، لان في المدرسة صيانة اكله للحق والباطل ، وربما تكون خيالها . ان باعتقادي الوضع الى الآن انه حيث نشب حرب بين ان تزايد المدارس ، البيت الحسب بالتعبئة وسيلة للوصول الى قيم فعلى ما كان نوعها ؟

مستقلا اذا استمرت المدارس متضائلة في الاقبال ؟ المدرسة هي مكان خدمة اذا اقلت نظمت خدمتها . على الصعيد الذي ليس لاه الامم قوله أولا ، ولكن لاه الصعب لكل خدمة هناك ، خسارة جسيمة خلا ، تلحق بضررها قطاعات متعددة ، وتضم قبة العيش لعدد كبير من العائلات والاضرار بقدر الموقنين في مدارس لبنان من جهة ، وبمستدار ترابطها في سلسلة الاقتصاد .

اما على الصعيد المعنوي ، فالخسارة اكبر من ان تقرر ، لانه خسارة الحياة . نكل جياستقبله تاليا على مقدم الدراسة وانكر هنا خاتمة تاريخية حصلت مع الجنرال « ولتن » عندما حقق النصر على بلبلون في معركة « وراو » عاد الى المدرسة التي تعلم فيها وخطب بطلاب ذلك الوقت فقال : « ايها الشبيب ان نمر « وراو » نيا في هذه المدرسة .

بما ان القضية المالية عصب كل شيء ، فما هو مصدر الحروب من قبة العيش ؟ من هنا نجد ان اقبال المدارس بات قوة شاملة على اوضاع البرية ، فكل جيسوز المؤسسة التي هي لكفدية ان تفصل بينها من هذا الواقع المرير ؟ ولكن يعلم ان المدرسة تعيش سنة بعد سنة لان ما يتوفر فيها من المال تستخدمه في تطوير الاجهزة التربوية من بناء وادوات وغيرها كما يرى كل ناظر في مجتمعا . واضاف : الى اي مدى نستطيع كل مؤسسة ان تسبح نفسها بالاستدامة المالية للمعز دوما دون التخليق ايدا والي اي مدى توفر الممارك لهذه المؤسسة التربوية امال الزام ، وبليغة فائدة ؟

مدرسة عيظورة .. وشباب المهجرين

غرفة التجارة العربية تجتمع في دمشق الخميس المقبل

تقرير عن علاقات لبنان مع أوروبا الشرقية

— يفتح الجانبان بمضامين المساعدة اللازمة للاشتراك في الممارش الدولية .
— تحديد طريقة الدفع .
— تشكيل لجنة مشتركة لدراسة تنفيذ الاتفاق ولوضع الاتفاقيات لجمعية تطوير وتحسين العلاقات بين البلدين .

(٢) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(٣) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(٤) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(٥) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(٦) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(٧) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(٨) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(٩) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(١٠) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(١١) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(١٢) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(١٣) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(١٤) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(١٥) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

(١٦) التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

نبدأ يوم الخميس المقبل في دمشق اجتماعات غرفة التجارة والصناعة ، والزراعة للبلدان العربية والغربية الأوروبية المشتركة ، وذلك ليبحث تطور العلاقات الاقتصادية بين هذه البلدان ووسائل تنميتها . وسيشارك لبنان في هذه الاجتماعات بوفد يرأسه السيد عدنان القصار رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت ، ومفوضي السادة : غريوال بدرو ، جورج عسلي ، نور غزوي ، ومحمد علي ، وسيفندر الموند بيوت الى دمشق يوم الاربعاء المقبل . وقد أعدت دائرة الدراسات والتوثيق في غرفة بيروت تقريرا عن العلاقات التجارية الثنائية بين لبنان وعدد من دول أوروبا الشرقية ، استعرضت فيه الاتجاهات التجارية المعقودة بين لبنان وهذه الدول ، وحجم التبادل التجاري القائم فيها معها . وهذه الدول هي : الاتحاد السوفياتي ، ألمانيا الشرقية ، بلغاريا ، بولونيا ، تشيكوسلوفاكيا ، رومانيا ، الجور ، يوغوسلافيا .

أولاً : استعراض الاتجاهات والتبادل التجاري
١ - عقد لبنان مع كل من الدول المذكورة اتفاقا تجاريا ما عدا هنغاريا . وقد عقدت هذه الاتفاقيات في الفترة الواقعة بين سنة ١٩٥٦ و ١٩٦١ . الفترة الانتقالية مع ألمانيا الشرقية سنة ١٩٧٠ بناء على طلبها . كما أن بولونيا طلبت في مطلع شهر آب الماضي إلغاء اتفاقها .

وهكذا فإن الاتفاقيات التي ما زالت تربط لبنان بدول أوروبا الشرقية هي الاتفاقية مع تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ورومانيا وروسيا ويوغوسلافيا . ٢ - أن نصوص هذه الاتفاقية متشابهة وتؤكد تكون قيمة التبادل التجاري بين لبنان وهذه الدول . ٣ - أهم النقاط الواردة فيها : تسهيل التبادل التجاري على أساس المساواة ، تحديد المبالغ المتبادلة بجدول ، معاملة الدولة الأكثر رعاية ، تسهيل الترانزيت .

٤ - تمتد جميع هذه الاتفاقيات بمدة التكرينغ أي الكلفة . وهذا يفرض توازنات في المصروفات أو في قيمة المداخيل بين البلدين . حتى أن بعض هذه الاتفاقيات حددت القيمة الإجمالية لهذا التبادل . مثلا : حدد التبادل السنوي بين لبنان وتشيكوسلوفاكيا بـ ١٢ مليون ليرة لبنانية ، وبين لبنان والمانيا الشرقية بـ ١١ مليون ليرة لبنانية ، وبين لبنان ورومانيا بـ ٦٠ ألف ليرة لبنانية .

وقد كان الهدف من اعتماد مبدأ التكرينغ ، بالنسبة للبنان تخفيف العبء الحاصل في ميزانه التجاري وبالنسبة لدول أوروبا الشرقية فتح الأسواق اللبنانية أمام منتجاتها .

أجزاء الاتفاقيات استعمال الاعتمادات الفاضلة (بمعدل اقصاه ٥٠ بالمائة من القيمة الإجمالية) ، نسي حسابات التكرينغ لنصف قيمة مشتركة للدول الاشتراكية من المناطق الحرة اللبنانية وقيمة الصفقات المعلقة المعلقة بواسطة التجار اللبنانيين ونفقات سفارات تلك الدول في لبنان .

١ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

٢ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

٣ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

٤ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

٥ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

٦ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

٧ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

٨ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

٩ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

١٠ - التبادل التجاري (بالآلاف الليرات اللبنانية)
السنوات
١٩٧١ ٢٢٧٢٠
١٩٧٢ ٢٢٧٢٠
١٩٧٣ ٢٢٧٢٠
١٩٧٤ ٢٢٧٢٠
١٩٧٥ ٢٢٧٢٠
١٩٧٦ ٢٢٧٢٠
١٩٧٧ ٢٢٧٢٠

احتفالات دينية في ذكرى ضحايا الاحداث الاخيرة

اتيم عند الساعة العاشرة من قبل ظهر امس الأحد قداس وجناز في كنيسة مار نهر - فن الشياك لراحة أرواح انفس شهداء كتائب الشياح - عين الرمانة الذين سقطوا منذ أول تموز .

حضر القداس جتمع غير من المواطنين يقدمهم السيد غزاد روكز نائب رئيس المجلس العربي الذي اتيه الشيخ بشير الجليل لحضور المظلم . وبعد تلاوة الانجيل القى الاب ايوب كلكية حيا غيبا « الذين صنعوا المعجزات وما زالوا ليقيم لبنان بلدا حرة والكرامة » . وانتقد اثنان من الذين يأمروا وظهيم ويؤمنون كل يوم كل نخل وطريقه .

وبعد القداس زار المواطنون مقابر الشهداء حيث وضعوا اكلايل الزهور . وعند الساعة الثانية عشرة اقام حزب الوطنيين الاحرار في عين الرمانة قداسا لراحة نفوس ثلاثة من شهدائهم سقطوا في المعارك الاخيرة وهم فرسيد يونس وبول الحاج وحسين المبدل .

واقام في كنيسة مار يوحنا المعمدان في سد البوشرية امس قداس احتفالي بمناسبة مرور اربعين يوما على سقوط اثنا عشر عنصرا من لواء لادامور في منطقة الجسرين . حضر الاحتفال المحامي موسى يونس امين الاعلام والتوجيه في حزب الوطنيين الاحرار .

مهرجان في طرابلس بذكرى الحركة الصحفية

طرابلس - من مراسل « الانوار » : بمناسبة الذكرى الثانية للحركة الصحفية في سوريا ، اقامت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في الشمال مهرجانا خطيبيا قبل ظهر امس في سينما « كولورادو » بطرابلس ، حضرها أعضاء قيادة حزب البعث في الشمال وضباط قوات الردع في الشمال وجمهور كبير من المواطنين . وافتتح المهرجان السيد محمود جليل مسؤول حزب البعث بطرابلس بدعوة الحضور للوقوف دقيقة صمت عن ارواح الشهداء ، ثم القى كلمة لواء قبة بالحركة الصحفية وتبليغ جهاد طرابلس لسيدها التسلي .

ثم القى السيد مصطفى السيداوي كلمة أبناء طرابلس أشار فيها الى دور سوريا في مسيرة الأمة العربية . وقال : ان القيادة التي تولت عملية التصحيح برهنت على انها في مستوى المسؤوليات ، حيث بادرت الى انتشال سوريا من حالة الاستسلام على المستوى السياسي اثر هزيمة الخامس من حزيران الى التخليق والتمس .

ونوه السيداوي بالقيادة السورية وقوات الردع العربية والجيش السوري في تجنب اية التسليم . وقال ان نضال الزمرة لا تزال تتوالى بعد ان سقطت كل الامانة التي تقف وراءها وبالاخص بعد تصريح بيشن الاخير ، واتفاقية السلام بين مصر واسرائيل .

ثم القى كل من عبد الفتاح عمار ومنع قوى الشعب الموحد للشمال والسيد رفعت من القومية الفلسطينية وفاز بيطار عن الحزب القومي السوري وعبد الرحمن عبدالرحمن عن منظمة حزب البعث في الشمال ، كلمة بالنيابة .

شركة نظير دادا التجارية شوه وكلاء كابات بوب المولدية

يسرنا ان نعلم زبائننا الكرام عن مركزها الجديد في بناية حكمت الخليلج - شارع اميل اده - الصنائع - تلخس - ٢٤٤٦٦٨ - ٢٤٥٥٣٢ .

واشغالنا اتم الاستعداد لتجهيز مكاتبهم بكل ما يلزم منة من الادوات الكهربائية وكرسي سيار والجهزة التي تتركب وانترنيت وديسكو ورفقهم انه لديها بصيرة واعمة لمجموعة من كادرات بوب المولدية . كما انه فيها جاهزون منة خدمتهم منة صليح ومساندة واستشارة فنية .

LA SAGESSE MON. 20

IS IT A PHANTOM, A DEMON, OR THE DEVIL HIMSELF?
THE CAR
Bientôt Ouverture Snack Bar LA SAGESSE

CONCORDE PHOENICIA TIVOLI

MARCH OR DIE
GENE HACKMAN
TERENCE HILL
MAX VON SYDOW
CATHERINE DENEUE
CEDERLAND FILM CO.

الانوار

و امتداد و القبة و سور

في فرنسا



INTERNATIONAL POLICE

اطلبها من جميع مراكز بيع الصحف العالمية حاملة هذا الشعار

ارقام تقديرية عن اوضاع الصناعة الاضرار، الانتاجية، الصادرات والعمالة

كتب مقل ملك : « ملك الاسوع » الذي يتبعه منه اليوم على شاشات التلفزيون سيكون موضوعه « الصناعة اللبنانية » ، اوضاعها الحالية ، الاضرار التي تسببت لها خلال سنوات الاحداث ١٩٧٥ - ١٩٧٨ ، والتاثيرات المستترة لاجلاد بناء هذا القطاع . ومن هنا نورد هذا العرض السريع لاهم البؤرة التي ستطرح :

ان قطاع الصناعة الذي كان يتوقع له ان يشكل نسبة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ بالمائة من الدخل القومي في فترة ما بعد ١٩٧٥ (مقابل ١٧ بالمائة قبل الاحداث) ، قد تعرض لتكسبات متتالية من حيث الانتاجية ، ومن حيث تقليص حجم الرساميل الموقفة في هذا القطاع ، سواء بسبب تكديس او العرق وغيرهما من الاسباب الفنية ، او لجهة الهروب خارج لبنان لهذه الرساميل بسبب العوامل التقنية المعوقة .

مقارنة الانتاج
لا ان نظرة واقعية للقطاع اللبناني الوطني ، مزودة بالارقام والاصناف التقنية ، بسبب غياب الاحصاءات الدقيقة تظهر ما يلي :

— كان معدل الانتاج الشهري للقطاع الصناعي حسب احصاءات ١٩٧٤ (الرسمية) يبلغ ٢٨٤٥٠ مليون ليرة ، أي ٢٥٠٠ مليون سنويا . وقد انخفض هذا الرقم في اوقات الحيرة ، أي خلال النصف الثاني من عام ١٩٧٨ كلفاري الى نسبة ٣٠ بالمائة من ارقام ١٩٧٤ .

ما اسبب هذا الانخفاض غالبا تعود الى تعير حوالي ٨٠ مصنعا تدوير كليا خلال اعدات السنوات الاربع ، واصلة ١٥٠ مصملا اخر بقرار جزئية ، علما بان كل المصنع تعتبر منتشرة من حيث حجم الانتاج ، وامكانات التوظيف والاستثمار ، وشغل اليد العاملة .

وتقدر قيمة الاضرار التي اصيب بها القطاع الصناعي بحوالي ٧٠٠ مليون ليرة من الاضرار المباشرة خلال اعدات عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ، وحوالي مليونين من الاضرار غير المباشرة (قيمة انتاج واستهلاك آلات ...) . هذا بالإضافة الى اضرار اخرى اصيب بها القطاع الصناعي خلال اعدات الاضرار الازمة الاخيرة ، تقدر قيمتها بحوالي ٢٥٠ مليون ليرة من الاضرار المباشرة ، وبما يزيد من

مدير كلية الآداب: نعمل لتأمين سنة جامعية جادة ومنتجة



قال الدكتور الشيخ صبحي الصالح مدير كلية الآداب والعلوم الإنسانية (الفرع الأول) أن نسبة القضاة إلى امتحانات الماجستير لعامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ زادت عن ٩٠ بالمئة . وأضاف أن العدد كان كبيرا وكثيرا مما كان متوقفا . وأشار إلى أن الجامعة تضم عددا كبيرا من الأساتذة ولكن القسم الأكبر هو قسم اللغة العربية . وقال : ويصنف عضو في الجمع العربي بالقاهرة ، وأكد أن هذا القسم ليس له مثل في العالم . وقال الشيخ صبحي الصالح : السنة الجامعية الحسنة كانت الجود من حيث الحضور والتفكير ومن حيث تمكن أعضاء الهيئة التدريسية من استكمال مناهجهم وبرامج الإرساء التي ينهضون بتدريسها . ولا أكره أن الطلاب عطلوا درسا واحدا أو اثنين فقط مرة واحدة لمدة ساعة قضية وطنية رسمية . لماذا قديم موعد الامتحانات ؟

■ الشيخ صبحي الصالح يتحدث ■

إلى التسجيل في الكليات والجامعات الوطنية والمعاهد ولا شك أن انتهاء الامتحانات في الموعد المقرر من البداية يساعد على طلع الجمع لاجتماع التدريس قريبا جدا .



رجال الأمن عند مداخل كلية الآداب ■



الدكتور سليم حريز : القاص يعيق تدوير الأضواء التربوية !

عندما يتحول الطالب محاربا وتحول المدرسة إلى متراسن

كتب نعيم شقير : التربية في لبنان كانت ، كما في بقية البلدان ، تقوم على ثلاثة عناصر أساسية وهي : الطالب والكتاب والمدرسة . وتعتبر هذه العناصر الثلاثة الأولى لتجديد تعليمنا سواء بالفضل أم بالتجاذب . فالتلميذ هو المحور الرئيسي للتربية ، لاجله وجدت هذه التربية ، والكتاب هو المادة الأساسية أيضا ، ينهل منه الطالب العزاد التربوي والثقافي . والمدرسة هي المسرح الأول لتجسيد هذه القوي . ونأتي ههنا هذه العناصر في تسبب متساوية لتحديد مصر التربية في كل بلد . وهكذا تعتبر وزارة التربية من أهم الوزارات في جميع البلدان المتطورة ، وتكثف الدولة سواء في ميزانيتها المالية أم الفكرية أكثر من كل الوزارات . كيف لا وهي التي تخرج الطلاب رجال المستقبل والند . وفي لبنان انتصرت هذه العناصر وغابت عن المسرح لتدخلها خناقصات كثيرة غرت المفاهيم وقلبت كل القواعد . فأصبح الطالب محاربا والكتاب سلاحا والمدرسة متراسا . وأصبح القلم بارودة تمزق الثقافة بصمت رصاصها .

ولم يعد يوسع الطالب اللبناني أن يعود إلى سيرة القديسة ، لأنه تعود لعامة الحروب سواء بالمشاهدة أم بالمشاركة . . . وأمن على كل الأمور التي نقلت للاطفال وعاش وسط الدماء في بركة طافت بالقتل . وكيف نطلب منه بعد أربع سنوات أن يترك القلم ليعد إلى المدرسة أو إلى الجامعة ، أي أنه نطلب منه أن يترك القلم ويعد إلى المدرسة . . . وكيف نطلب منه أن ينسى أصوات التذات فيكر بالصوت والمعلم وبالمدارس الرياضية والفيزيائية والكيميائية . . . وسبق السيف الفذل . . . وموت جازة التربية أمام كل التناقضات وسط مراسم مدرسية وانتشر الكتاب قريبا من كل الأضلاع . وتحولت المدرسة إلى كتلة غير شرعية تخرج المحاربين لتكتم في نيران الحروب . وشاهدنا الأهل هذه الجاذبة ، وببأس في قلوبهم جاعوا قلوبهم وتحننهم وأرسلوا أولادهم إلى الخارج طلبا للعمل والأمن .

هجرة الأمومة بالجملة ! وهكذا غابت الأمومة عن لبنان ، لأن المناخ الحالي في هذا الوطن لا يساعدها على الأستمرار بل يسد منافذها لتنتشر في أي مكان كل شيء كان في لبنان . . . ويوما بعد يوم يترك الأعداد المهاجرة يبقون الفراغ . ولا تزال وزارة التربية تغطي الحلول المرحلية التي لم تقبلها الدول في الخارج والتي ذهب فقيرها أكثر من ههنا . ما هو فئ الطالب في لبنان حتى تكون وزارة التربية المسبب الأول لتشرده ؟ ما هو فئ الأهل حتى يتشردوا ؟ أين العام كولاكهم ؟ ما هو فئ لبنان حتى يغف التربية ؟ ولم يكذب المثل القائل « مصاب قوم عند قوم نوائد » بل هو تحقيق أكثر ، نعد أن أصبحت الجامعة

مدير عام التربية : الانوار نسعى لترميم الابنية المدرسية المنهارة ولنذلل العقبات أمام بدء الدروس

لست راضيا عن الواقع التربوي والتعليم مرتبط بالامتن



■ مشاورات قبل بدء الدراسة ■

والحياة صنوان . والعمل التربوي تجد ستم . فإن هو لبنان التربوي الرسمي اليوم من هذه التربية ؟ وهل صحيح أنه ينقل من حضارة تخلف الحضارة تروجر هل عد الوعي التربوي الذي لبنان اليوم ؟

وزارة التربية اليوم ككلية نصل تربوية . والدكتور سليم حريز مدير عام وزارة التربية وجه العمل في القطاع التربوي ، وخصوصا مدير التعليم الثانوي الأستاذ محمد الحاج الغار في فقه التعليم والمعلمين الثانويين حتى انهم ، والجميع ينسى لتجديد الحياة التربوية اللبنانية وتحديثها كل حسب طاقته النظرية والمهنية . تربية حرة ، نبيلة ، تخلق جيلا عالما ، مفكرا ، منتجا . ببساطة : تربية تواجه واقع الحياة . مصعب ان مدارسنا لا زالت مفعلة ومناهجنا نظرية تقليدية ، ومعلمونا لا يزال يوزعهم الأعداد المسلكي الكتي ، وطريقنا لا زالت العقلية التقليدية ، إضافة إلى تعقيدات الحرب وعووانها على العقل التربوي ، لكن الخلاص والتطور ممكنان عن طريق التربية والتعليم . وحاجتنا الجديدة تتطلب المتغير . ولا سم الله الله لا يباع الخطيب المنظم الشامل في جميع المراحل ، وخصوصا في ميدان التربية والتعليم . فالنموذج والتعليمي متلازمان . والتربية

مدارس المنطقة الجردية في جبل شتقبل ١٥٠٠ طالب هذا العام



■ طلاب في منطقة جبل ينتظر بدء الدروس ■

■ طلاب في قرطبا قبل بدء الدراسة ■

وأضاف مدير المدرسة الرسمية قائلا : هناك عدة عوامل تؤثر على سير العمل في المدارس الرسمية كالنقص في أعداد الهيئة التدريسية ، وصعوبة إيجاد الكفاءات المدرسية ، إلى جانب الضل الذي أصاب محتويات المدرسة بعد أن استعملت كمركز تجمع للصووات ، فالدراسة وبالرغم من وجود تلك الصووات ، فالدراسة مستمرة بشكل طبيعي والغريب بالأمر أن الإقبال شديد جدا من ناحية الطلاب في المدارس الرسمية . أما في القرية من قرطبا ، فقد تحدث صاحب مدرسة كتيبة العلوم الجديدة الخاصة السيد راجي عبد الله قائلا : أني استغرب تلك الفجوة التي أشرت حول قنص المدارس في منطقة جبل العليا ، مع العلم أن مدارس تلك المنطقة لم تتوقف أبدا طيلة فترة الأحداث اللبنانية الأخيرة ، لكن الفاجر الذي نتج هذا العلم ، سببه وجود المهجرين في بعض المدارس والابيرة ، لكن بعد أن أنشأ لؤلؤة القارل وتجاوزنا المشكلة ، استعدنا الطلاب وبقينا بالعمل الدراسي لأن الأوضاع تسمح وتشجع على ذلك .

الانوار

الشيخ حريز

شرح سياسة البحرين

لحرب حرب تشرين

رباه المهادن الرئيسية

أ.م.ك.س. ٢٠

الانوار

الشيخ حريز

شرح سياسة البحرين

لحرب حرب تشرين

رباه المهادن الرئيسية

أ.م.ك.س. ٢٠

صرا العبد الأول (السنة الثالثة) من

الانوار

وهو حافل بالموضوعات والأبحاث والمعلومات :

- الشيخ حمد بشرح سياسة دفاع البحرين
- جولة في المملكة العربية السعودية
- في ذكرى حرب تشرين
- أحداث نشوب الحرب الخامسة
- ضربة الاجهاض
- أول حرب تكنولوجية حتمية في التاريخ
- نجوم كبيرة ونجوم صغيرة في تاريخه ٧٨
- الطرائق وخطوط المواصلة في العمليات الهجومية
- كيف استخدمت مصر الصواريخ وهزمت الفزوة
- الصليبية ٥٠ منذ ٧٠٠ سنة

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والذخاير تصدر عن دار الصياض م.م.ل.

الثقافة

سينما

افلام الدموع العربية رحلة نسيان للجمهور اللبناني

هي في البطل هو هو ، لا فرق . المهم ، ان هولاء الاطفال ملأوا حتى الآن ما لا يقل عن مئة فيلم في غضون خمس سنوات .
والفيل الكبير على هذا الزواج ان هذه البطلة قد اخذت في سنة واحدة ٩٧٠ ألف جنيه مصري . (المبلغ لم يستطع جمعه مارلون براندو في سنة واحدة ولا جين هاركن ولا حتى الآن ديولن) .
ونحن لا نطمح ببطلة ولا نملك بقدرة على ايجار الجمهور اللبناني شيئا وصلياً ونساء .. لكننا نقول ان ارتفاعاً كهذا لا بد وان يله انقلاص سريع ونفكر بالمثل القاتل : « ما طار طير وارتفع الى اكبلا طار وقع » .
كما اننا لا نملك بقدرة هذه البطلة ، ولا نملك بوهبة الممثلين ، ولا بوقرة جمال افسر ، بل اننا نقول لا يجوز للمخرجين استهلاك الوجوه نفسها واستهلاك دموع الجمهور اللبناني حتى ابد الحدود .
وغير ذلك على تلك الفيلم الاخير الذي لا يزال يعرض فيلم « رحلة النسيان » بطولته وانتاج محمود ياسين ومشاركة نجلاء فتحي .

رحلة النسيان

رحلة النسيان ، هو رحلة داخل هوم الجمهور اللبناني ، رحلة داخل عيوننا لاستنساخ الدموع منها بالقوة . انه قصة كاتب مصري قديم صدمه الحب والفن بنبلاء فنتج الخصلة فوق المادة الزوجية التي اخضعت اناره خلال الحرب ، فاجلها ياسين واحبه بعد عراك طويل مع نفسها واخلاسها وقالبها . وعندما حدا بموعده الزواج ظهر الزوج القوي الذي كان اسيراً ، وانضم محمود ياسين مرة ثانية صمحة اودت بعينه .
هذا هو « رحلة النسيان » الذي استقطب حتى الآن ما يقارب المليون مشاهد .
اعداد الفيلم ، بصورة مميزة ، على ملابس محمود ياسين ونجلاء فتحي وعلى ملكيات الميرون الدابة الذي زاد سحر نجله وجمالها .
ومثل « رحلة النسيان » رحلات كثيرة داخل عواطف الخرج اللبناني ودموعه .
انني يبق المشاهد اللبناني ومتى ستحول هذه الافلام من صيفها التجارية الى صيفها الفنية الكالحة .
ومتى سيوفر المشاهد اللبناني نقوده لشاهدة التحف الفنية التي اصيحت ضرورية في وقتنا الحاضر ؟

تعميم شحيم



محمود ياسين

الافلام العربية في لبنان تقوم على ثلاثة عناصر اولها اسماؤ الاطفال ، ثانياها اناقة ملابسهم ، ثالثها قصص الحب الحزنة .
هذه العناصر هي التي تجذب القليل العربي في لبنان فقط .
وقد يستغرب البعض ان الافلام التي لا تلقى رواجاً في مصر وفي بقية الدول تجذب في لبنان نجاحاً منقطع النظير ، وتشهد جمهوراً نسبياً في غالبيتهم وتتميز بطريقة غير مباشرة في استهلاك محرم المورق لسج الدموع الموهبة فوق القناع .
وللناك من هذه الظاهرة ، ليس عليك سوى المرور من امام الصالات في بيروت فسي وقت الخروج ، احدى عيون النساء الدائمة وكنتها فنتت العزير العالي ، واذا كان لديك متسع من الوقت وخذلت احدى هذه الصالات فانت مجبر على عدم سماع حوار الفيلم بقدر ما تسمح شهوات التسود والفتنة .
ومنظر التسود هذا كان لتحديد الفكرة الصالحة عن الجمهور اللبناني من جهة وعن نوعية الافلام الراجلة من جهة اخرى .

والجمهور لا يسبح حوار الفيلم ولا ينتبه للنسب السينمائية الخاسية فيه ، بقدر ما يندفع بجسم البطلة ويموتها ، ومن ثم بملامحة مظهرها وملابسها ومن ثم بالمكياج الخاص بوجهها ، وعدا عن البطلة هناك البطل وهناك جماله وتصنيف شعره وكلمه ووجه صوته واناقته وقسوته وحذته . كل هذا كاف لتكوين رأي بالقيم ، سواء بالانجذاب ام بالقتل .

وفي اجزاء كهذه لا يستطيع المخرج الفنان اعطاء فيلمه الخراج في لبنان ، ولا يستطيع التفد الفنية التي اخذت جوائز خارجية ان تروج في لبنان على سبيل المثال ايضا ، فقد عرض منذ سنوات فيلم « سي يا بحر » الكويتي ، عيب هذا الفيلم الوحيد انال عشر جوائز ولم يتم في صالة العرض اكثر من خمسة ايام ، ولم يجع سوى اربعة ايام ليرة لبنانية .
هكذا تروج الافلام في لبنان ، وهكذا تهبط التحف الفنية الى الحضيض .

مثل آخر ، لقد عرض في بيروت منذ سنوات ، وقبل الاحداث فيلم « غريب » اخذته سعد عرفة ومن بطولة سمح حسن وحسين فهمي وشكري سرخان . هذا الفيلم عرض سابقاً في سينما متروبول وقد نال عدة جوائز لدى عرضه فسي الخارج ، وكانت مجلة الوندولي تعرض في الوقت نفسه فيلم « خلي بالك من زوزو » بطولة سمح حسن وحسين فهمي ايضا ، لكن الاختلاف فسي القابلين ، ان الاول بذات قضية اجتماعية هامة وموضوعة ، والثاني فيلم استعراضى يعتمد على زرقه عيون صحن فهمي وعلى جمال سمح حسن .
النتيجة ان فيلم « غريب » استمر عرضه اسبوعاً واحداً ولم يجع سوى خمسة ايام ليرة ، بينما فيلم « خلي بالك من زوزو » استمر عرضه ثلاثة اشهر وجع ما لا يقل عن ٢٠٠ ليرة .

اين هو الجمهور اللبناني ؟
اين هو النقاد الفني للتحف السينمائية العربية ؟
اين هو الادب ؟
اين هو الادب ؟
اين هو الادب ؟

تقاضي

حول الغاء وزارة الثقافة في مصر وثيقة هامة كتبها شروت عكاشة تشبثها كجهاز حكومي منظم

بلاندا ، وليس كذلك مجرد الاطاحة بالسلطان الشدود من الجهات المتعددة (لان هذا كله يمكن مناقشته بدهوء ، وحده بالجملة الدامغة) ولكنه بالاسلوب المبطل الذي دجج به ، بلاغ صريح السلطة ، يقصد به الاتباع بين الكتاب في مصر والدولة ، للجهل في القهالة على اليقية المباشرة في رصيد مصر الفكري ، وابادة شخصيات الثقافة المصرية التي تكونت منذ اواخر الخمسينات ومجلة في هولا الكتاب وكثير غيرهم ، اولئك الذين يذكرون جيداً ، من واقع ندور الاوضاع ، كما مصر ، ان المصاعف الخاصة في الثقافة وحده ، كما هو في سائر المصاعف ، لا ينبغي الا الكتب المدي ، ومساهمة راس المال ياي طريق ، ولو ادى به ذلك الى اغتيال كل القيم الوطنية ، وتوفيق كل الية الثقافية ..

وهذه ليست قضية « اقتصادية » فقط ، تتصل بالتممية الحتمية لرأس المال ، وانما هي قضية فكرية اساساً ، تتصل بالقيم الالية التي يحول هذا القطاع فرضها ، اذ يغيب الطلاق الحكم على اساليب وضع معينة ، لا تنبع من الاهمية الحقيقية للمجاهير ، او من المطالب الماحة العرفية كما انها لا ترقى الى اي مستوى استراتيجي واسع بل تفتق فوق مستوى الاوضاع الاجتماعية فسي واعادها الحقيقية ، بشكل يشوه انواع الناس ، ويضلل ملامحهم ، وينتج بهم بالقدر الذي يتيسر له .

ذلك ان نأخذ للنسب لا يعطيه .
وجرام القطاع الخاص في نشر الكتاب المخلد ، الذي يسد من المصاعف الالية ، والاتجاه السينمائي والمصري انما هي ، الذي يتوجه للبرية والنسبية ، تركم الانوف برانحنها الكرية ، لا تحتاج الى بيان على الحق .
ولهذا كان من الملاحظات الفنية بحق ان تهم « الامرام » بطرح القضية ، والتأكيد من خلال الاراء على ضرورة تخطي الدولة ، والتمسك بالسلطة ، وترشيدها المصل لكل القطاعات ، في ضوء الاحتياجات الرئيسية للفكر المصري واستثمار طاقات الكتاب والفنانين والكثيرين من الالية والمختصة ، من اجل حيلة هذه القيم والالية الوطنية والقومية ، من التوضي التي يمكن ان تنزل بها ، فيها لو ترك القطاع الخاص يعرصد

التي في القاهرة ، في الاسابيع الماضية ، جسد كبير حول الغاء وزارة الثقافة المصرية ، وانما هي في وزارة التعليم والبحث العلمي ، وظل المفكر يمل الاقلام .
وعلى الرغم من ان الاراء التي نشرت فسي الصحف والمجلات المصرية ، بياقلم الكتاب والمختصين وعلمة القراء ، اجتمعت على استنكار الغاء الوزارة ، التي لا يجرى لحد في استقلالها العديدة على ازدهار الثقافة المصرية ، الا ان الكتاب اصطنع بيد القاطع البارودي جراً ، كعلمته ، وخرج على هذا الاجماع منها كل من دافع عن وجود الوزارة القائمة بانه « شيعي » و « افاق » وينتمي الى مراكز القوى التي قضت عليها ثورة ١٥ ايار - مايو - كما كتب في كتابه اليومية بجريدة « الاخبار » عدد ٢٠ تشرين اول - اكتوبر - الحاضر .

وهذا الكتاب الذين يفتح البارودي عليهم القار ، يفتك بالسلطة وبهذا المنهج ، هم ، في غير احصاء دقيق ، وحتى كتابة هذه السطور ، يمدون من فضل الكتاب في مصر : مثل :
احمد بهاء الدين ، الدكتور لويس عوض ، نجيب محفوظ ، عبد الرحمن الشرقاوي ، احسان عبد القدوس ، كامل زهير ، دهمان عاشور ، الدكتور زكي نجيب محمود ، الدكتور ابراهيم بيومي مذكور .

ومن الذين داموا ايضا عن بقاء الوزارة مستقلة نذكر اسما : الدكتور يزيد احمد القاصري ، احمد بيجيت ، زكي طليمات ، الدكتور نجيب رافع ، والدكتور سمير سرحان الذين اعادت جريدة « السباسة » الكويتية نشر مقال له نشر فسي « الامرام » .
وبقية الاسماء تأتي ان اضطرر في الصحافة المصرية استطلاع الاراء التي تستمر - وما تترك من وعي مقنن - بالخطر الناجم من جراء هذا الانهيار ، او اذا اتبع النظام الجاذبة الالية التي توتر الصمت منذ سنوات ، ان تكف بوضع عن موقعه افراد ما يجري في الحركة الثقافية .
ومعنى هذا الانهيار ، الذي لا يملك البارودي سواء ، كما يلا به بابه الليمي ، ليس وحسب تاييد انعدام التوجه في الثقافة المصرية ، ومسا ينجم عنه من تعطيل مهام التطوير الاجتماعي في

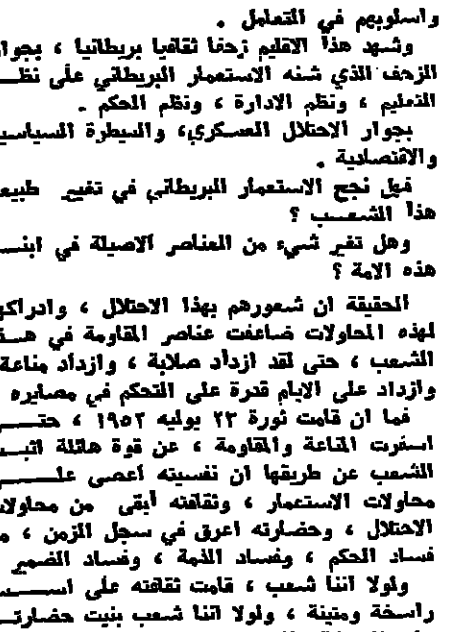


مشاكل السينما في تونس ثقافة حية تبحث عن تسويق لها

وهي ان مشاكل تبدو بسيطة ما دام يسبح الفشار بهاها من سيرة الى حسن ومن حسن الى احسن .
ولكن وجه الخطورة فيها انها احيانا تشد في عرقها لتقوم بل وفي اصنامها للالتجارات وتعرينها للجهود الواجبة من تلك الاشكال التي اشرت اليها اولاً .
واما النوع الثالث من المشاكل التي نعالجها السينمائية التونسية القاشية فهو اعوصها جيمسا ، وبالتالي ، فهو اجدها في رأي بالخطوة الاولى في نقاشنا واجهانا . واقتصد بها المشاكل التي تفرع الى « اصول ثقافية » لا تخص بها السينما وليس من خلال مظهر الفن والتخلف والقيود والحكاية على اختلاف منها ، وغير ذلك من الصفت السلبية التي يفرها موقف الانحلال التونسية من السينمائي التونسيين ، وبالمعنى كذلك موقف السينمائي التونسيين من هذه الافلام .
بشمال المظهر الشرعي : لما ينشئ بعفنا الى هذه الدرجة بل ان يكون لنا اتنا سينمائي تنسب الى الفنون الحية ؟ ومن هم السينمائيون التونسيون ؟ اي كتاب السيناريو واحصائيو المونتاج الفني او التركيب والمخرجون ومديرو التصوير والتشغيل السينمائي واحصائيو الانشاج السينمائي او اذوني وادارة الانشاج والتسويق من هم هؤلاء الذين نال منهم ازدهار سينمائي السينمائية التونسية التي تقشأ في الفنون الحية التي نلهم نهم بواجبات ادية تحركها لالة في مواهبهم وكفاءتهم . والتسويق التجاري في هولاهم وكفاءتهم لالة . والتسويق التجاري في هولاهم وكفاءتهم لالة .
من هم هؤلاء الذين تقشأ في الفنون الحية التي نلهم نهم بواجبات ادية تحركها لالة في مواهبهم وكفاءتهم لالة . والتسويق التجاري في هولاهم وكفاءتهم لالة .
من هم هؤلاء الذين تقشأ في الفنون الحية التي نلهم نهم بواجبات ادية تحركها لالة في مواهبهم وكفاءتهم لالة . والتسويق التجاري في هولاهم وكفاءتهم لالة .

وهو ان مشاكل تبدو بسيطة ما دام يسبح الفشار بهاها من سيرة الى حسن ومن حسن الى احسن .
ولكن وجه الخطورة فيها انها احيانا تشد في عرقها لتقوم بل وفي اصنامها للالتجارات وتعرينها للجهود الواجبة من تلك الاشكال التي اشرت اليها اولاً .
واما النوع الثالث من المشاكل التي نعالجها السينمائية التونسية القاشية فهو اعوصها جيمسا ، وبالتالي ، فهو اجدها في رأي بالخطوة الاولى في نقاشنا واجهانا . واقتصد بها المشاكل التي تفرع الى « اصول ثقافية » لا تخص بها السينما وليس من خلال مظهر الفن والتخلف والقيود والحكاية على اختلاف منها ، وغير ذلك من الصفت السلبية التي يفرها موقف الانحلال التونسية من السينمائي التونسيين ، وبالمعنى كذلك موقف السينمائي التونسيين من هذه الافلام .
بشمال المظهر الشرعي : لما ينشئ بعفنا الى هذه الدرجة بل ان يكون لنا اتنا سينمائي تنسب الى الفنون الحية ؟ ومن هم السينمائيون التونسيون ؟ اي كتاب السيناريو واحصائيو المونتاج الفني او التركيب والمخرجون ومديرو التصوير والتشغيل السينمائي واحصائيو الانشاج السينمائي او اذوني وادارة الانشاج والتسويق من هم هؤلاء الذين نال منهم ازدهار سينمائي السينمائية التونسية التي تقشأ في الفنون الحية التي نلهم نهم بواجبات ادية تحركها لالة في مواهبهم وكفاءتهم لالة . والتسويق التجاري في هولاهم وكفاءتهم لالة . والتسويق التجاري في هولاهم وكفاءتهم لالة .

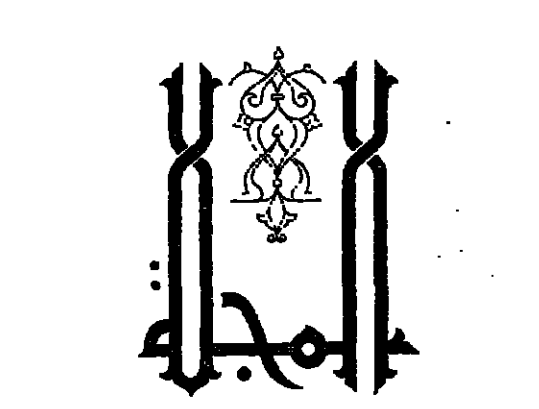
وهو ان مشاكل تبدو بسيطة ما دام يسبح الفشار بهاها من سيرة الى حسن ومن حسن الى احسن .
ولكن وجه الخطورة فيها انها احيانا تشد في عرقها لتقوم بل وفي اصنامها للالتجارات وتعرينها للجهود الواجبة من تلك الاشكال التي اشرت اليها اولاً .
واما النوع الثالث من المشاكل التي نعالجها السينمائية التونسية القاشية فهو اعوصها جيمسا ، وبالتالي ، فهو اجدها في رأي بالخطوة الاولى في نقاشنا واجهانا . واقتصد بها المشاكل التي تفرع الى « اصول ثقافية » لا تخص بها السينما وليس من خلال مظهر الفن والتخلف والقيود والحكاية على اختلاف منها ، وغير ذلك من الصفت السلبية التي يفرها موقف الانحلال التونسية من السينمائي التونسيين ، وبالمعنى كذلك موقف السينمائي التونسيين من هذه الافلام .
بشمال المظهر الشرعي : لما ينشئ بعفنا الى هذه الدرجة بل ان يكون لنا اتنا سينمائي تنسب الى الفنون الحية ؟ ومن هم السينمائيون التونسيون ؟ اي كتاب السيناريو واحصائيو المونتاج الفني او التركيب والمخرجون ومديرو التصوير والتشغيل السينمائي واحصائيو الانشاج السينمائي او اذوني وادارة الانشاج والتسويق من هم هؤلاء الذين نال منهم ازدهار سينمائي السينمائية التونسية التي تقشأ في الفنون الحية التي نلهم نهم بواجبات ادية تحركها لالة في مواهبهم وكفاءتهم لالة . والتسويق التجاري في هولاهم وكفاءتهم لالة . والتسويق التجاري في هولاهم وكفاءتهم لالة .



جيري كينغ

تناقضات كاترين

يقرب الفرنسيون هذه الايام ، اصعدت ما كتب هنري كرويا عن الحياة الخاملة التي عاشها كاترين المظلي ، اميرة ابنة روسيا خلال فترة حكمها التي امتدت اكثر من ثلاثين عاماً حتى اواخر القرن الثامن عشر .
يستعرض المؤلف ملابح الحياة المخافتة لأميرة ابنة روسيا التي اشتهرت بالجنون ، وكانت لها ، في الوقت نفسه ، اهلبيات ابيسة واسعة ، وصلات وليفة مع اشهر ادياء عصرها : فولتير ، ومونتسكيو وميرون ، وساهمت بطور فعال في تشجيع الادب الروسي ، وكثبت بنفسها بعض المسرحيات .
تشهد مدينة الجزائر طوال هذا الاسبوع المهرجان الدولي للفكر والتسويق العربي ابن رشد الذي يشترك فيه عدد كبير من الفكريين العرب والافريقيين ، ويبحث دور ابن رشد في الثقافة الاسلامية .
وتدرف على المهرجان المنظمة العربية للدراسة والثقافة والعلوم (اليونيسكو العربية) .



الحسين القادري

الحسين القادري

فيه الشعور بسؤالياته القومية ، واتخذ له استقلال الشخصية ، فلا يميل ولا يميل ، ولا ينهار امام الاحداث .
ولهذا فلم يكن غريباً ان ترى ناليون يعني بان يستقيم منه ، في الجيوش ، والمجاهيل والخائفين ، وبواد القتال .. مطبوعة ، ومجموعة ضخمة من العلماء والمختصين في الدراسات المصالة بهذه البنية : اوريا ، وجغرافيا ، وتاريخيا ، وعصرانيا .
وكان الهدف من هذا واصفا في ذهن ناليون ، وهو ان يحول السيطرة على الثقافة في هذا الاقليم بخلف صورها ، وتوجيهها في الاتجاه الذي يكفل له البقاء ودعم مكانته في بلاد الاحتلال .
وقد حاول ناليون بالتمل محاولاته ، وعبد الى ان يخطب الجامعات باللغة التي ينهونها ، ولكن جميع هذه المحاولات أدت الى عكس ما كان يريد ناليون ، فلما جيع الاجرة الثقافية التي اقبل بها هذا القاري ، تقطع في خدمة البنية ، ونمو الثقافة القومية في طريق نبوها الطبيعي ، لا في الطريق الذي اراده القاري الوائد .
وبنت تقاسمة هذه الالية لانتقيا .
واقبل احتلال آخر ، انقل واحول ، هو الاحتلال الكليزي ، وحاول هذا الاحتلال نفسه المحولة .
حاول ان يحول ابنه الشعب الى كتيل .
وحاول ان يغير اللغة ، وان يؤثر على مفاهيم الناس ، وان يسيطر على طريقتهم في الحياة ،

يقرب الفرنسيون هذه الايام ، اصعدت ما كتب هنري كرويا عن الحياة الخاملة التي عاشها كاترين المظلي ، اميرة ابنة روسيا خلال فترة حكمها التي امتدت اكثر من ثلاثين عاماً حتى اواخر القرن الثامن عشر .
يستعرض المؤلف ملابح الحياة المخافتة لأميرة ابنة روسيا التي اشتهرت بالجنون ، وكانت لها ، في الوقت نفسه ، اهلبيات ابيسة واسعة ، وصلات وليفة مع اشهر ادياء عصرها : فولتير ، ومونتسكيو وميرون ، وساهمت بطور فعال في تشجيع الادب الروسي ، وكثبت بنفسها بعض المسرحيات .
تشهد مدينة الجزائر طوال هذا الاسبوع المهرجان الدولي للفكر والتسويق العربي ابن رشد الذي يشترك فيه عدد كبير من الفكريين العرب والافريقيين ، ويبحث دور ابن رشد في الثقافة الاسلامية .
وتدرف على المهرجان المنظمة العربية للدراسة والثقافة والعلوم (اليونيسكو العربية) .

مهرجان جزائري لابن رشد

تدرف على المهرجان المنظمة العربية للدراسة والثقافة والعلوم (اليونيسكو العربية) .

انطلاقة جديدة لدولة الامارات الشيخ زايد يتابع سياسة الحزم والحسم الشيخ سلطان: الاتحاد مظاهرة عصرية تقدم بنجاح



الشيخ زايد بن سلطان

ابنتها القديسة والانتقال الى بيوت توارثها فيها وسائل الراحة والصحة وهذه المشاريع نفذ الان على نطاق واسع في امارة « الشارقة » حيث يشرف حكم الامارة الشيخ سلطان القاسمي بنفسه على كل مشروع ، ويحرص على ان يشفي عليه استلامه الهندسية التي تتبل بسجلات من المشب الاخر ومسكب الزاير للشارقة الانواع والالوان .

وعندما يتحدث الشيخ سلطان عن مشاريعه السكنية يصفاها بدقة المهندس المصري وبملاحظات الرجل المصري الذي يعرف منطقتا المسكن الحديث ومنطقتا المائلة التي تنشر النسي الحديثة والمحمو الكندي والسويدي مكرت القريب .

ويقول الشيخ سلطان ان انخفاص معدل الاجراءات لم يكن نكسة على الشارقة ، بل بالعكس كان فترة الى الامام ، اذ شجع سكان الابنية الجديدة على الانتقال الى ابنية جديدة مما انتج في اجمال للاستفادة من المساحة التي كانت مشغولة ببنية مختلفة .

ولذلك لا يلاحظ الزائر للشارقة جهودا في حركة البناء ، بل يرى الرامعات المالية ما ترال دور في كل اتجاه . واجل انجازات الشارقة الحديثة مركز السوق التجاري للفردن نوعه في الشرق الاوسط ، كما من ناحية هندسته وانقته القديسة ذات الطراز العربي فله فريد من نوعه في الماسم .

ويكن تقديم هذا السوق بالوصف الشيخ التالي : يدخل رب المائلة الى المركز فيضج سيارته في مراب عمري ثم يفتل الى شوارع مسقوفة تؤثر الظل والبرودة فيها مخزون تحتوي على كل ما يحتاجه البيت ابتداء من الابرة حتى السيرة ، اضافة الى المطاعم والمقاهي والكتيبات . ومعنى ذلك ان بساطة المائلة ان تضي نهارها في السوق التجاري دون مل .

وفي تلك المائلة التي تقول لك « ابتسمت في الشارقة » . يجري الان الاستعداد لافتتاح مطارها الدولي .

وكلمة — مطار دولي — ليست مجرد تمييز دارج يطلق على كل مطار جديد في

أبو ظبي — « الانوار » :

عندما يفتتح الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الدورة الجديدة للجلس الوطني الاتحادي في دولة الامارات في اواخر الشهر الجاري سيكون اعضاء المجلس والوزراء ، مستمعين لواجهة المرحلة الجديدة التي سيرسم خطوطها رئيس الدولة انطلاقا من مبدأ « الحزم والحسم » .

وكان المجلس والحكومة قد شكلت لجنة مشتركة برئاسة الشيخ جعدان بن محمد نائب رئيس الوزراء شملت عشرين اعضاء المجلس وستة وزراء ، وصعدت مهمة هذه اللجنة بتقترح الاجراءات المناسبة لجعل الاقتصاد واقعا مستوريا وشعبيا تمان في اطاره يصلح الدولة والمواطنين .

ونذ نوز الماضي قامت اللجنة بعدة مقابلات بدأت مع الشيخ زايد ثم مع نائبه الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم رئيس حكم الامارات للتشاور معهم حول الأوضاع السائدة في الدولة والاستئناس بآرائهم في عملية التصحيح المتوقعة .

والقروض ان تكون هذه اللجنة قد اتصلت الى جلة حقق كشف مواقع الخلل في الاتحاد ونضع الاسس الكفيلة بتدارك اخطاء الماضي وبإلغالي الانتقال الى مرحلة جديدة من الانجازات المتصورة والتنقيبة .

وتؤكد مصادر اللجنة المشتركة ان النتيجة الكبرى التي ظهرت لديها هي ان القاعدة الاتحادية تترسخ على جميع المستويات وان جميع المسؤولين يلتفون على حتمية الاستقرار في تعزيز الاتحاد الذي لا مفر من متابعة المس في طريقه ، ليس لانه ضمانة المستقبل حسب ، بل لانه اقدر القروض على أبناء الامارات .

وبين تليف اللجنة المشتركة في الدورة الأخيرة للجلس الوطني الاتحادي ودورة المجلس الجديدة جرت أحداث وتطورات على صعيد المنطقة عامة والامارات خاصة .

ولعل انصار موجة العمران والكفاح الشعبي في مشاريع القطاع الخفي قد حلا حكم الامارات على اعادة النظر في مواضع داخل الدولة وفي الخطط التي رسموها للمستقبل . وقد اكتشف الحكم ان التسابق على بناء المطارات الدولية والموانئ البحرية ومحطات التبرار الصناعية سيؤدي بهم الى قيام دولات لا تستطيع اي منها ان تعيش بفردها وبالتالي يصعب جمعها في دولة واحدة .

واكتشف الحكم ايضا ان قاعدة العرض والطلب هي التي تحكم الأوضاع الاقتصادية في اماراتهم . فبعد ان بلغ ايجار الشقة السكنية حوالي مئة الف درهم في السنة هبط المعدل منذ اشهر الى حوالي الخمسين بالقة ، واصبح بإمكان المستاجر الان ان ينافس الحكم الى ان قطاع البناء قد اكتمل وان سجل طلبات جديدة قبل سنوات اخرى ، لذلك تحول الاهتمام الى انشاء المجمعات السكنية الحديثة لتتمكن ابناء الطبقات المحدودة الدخل من ترك

الخليج . فمطار الشارقة ليس قسطنطينيا ، بل عصري ونموذج من نهج الهندسة العربية والتقنية الحديثة الأوروبية . قاعة السفر فيه عبارة عن مستديرة ضخمة شبيهة بقاعة السفر في مطار شارل ديغول الفرنسي ، تعلموا قبة على الطراز العربي . وكذلك قاعة الوصول . والقاعات المجاورة بالحدث وسائل الراحة والتسهيلات في مطارات العالم . وقد استقبلت في مطار الشارقة السلام المائلة التي يسميها بالسفر من قاعة الانتظار الى الطائرة مباشرة . اما المدرجات فهي بؤبؤسة لاستقبال اضخم الطائرات المستقبلة .

قلنا للشيخ سلطان : انت موصوف بحكم الاتحاد في الامارات كما انك موصوف بالعلم على كسل محاولة تجزئة أو مظهر أقليمي . فكيف توفيق بين نهجك هذا وانصارك الى جعل الشارقة دولة قلبية بذاتها وبمواضعها الاقتصادية والمعمارية ؟

ابنسم الشيخ سلطان علامة للترحيب بالسؤال الذي كنا نلن انه احرجه ، وقال : «

انا ، والشارقة ، وأهل الشارقة ، وثروة الشارقة وكل امكاناتها في خدمة الاتحاد وتحت لواء قيادة رئيس الدولة الشيخ زايد . انا لا ابني امارة ذات كيان ذاتي ، بل ابني قطعتين دولة الاتحاد ، هي ملكه ، تخضع لقوانينه وتنفيذ اوامره والتزاماته .

وقلنا للشيخ سلطان : ولكن على يد كيانات قليلة من هنا يقع مطار دبي ، وهي امارات في الاتحاد ، فكيف تفسر ذلك ؟

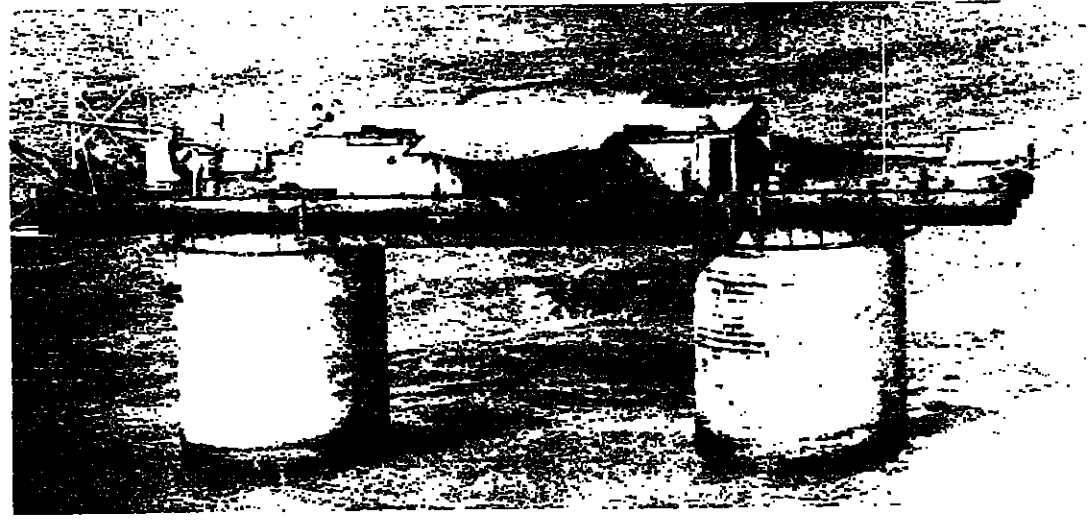
قال : انا لا اتفق بين دبي والشارقة ولكن المسألة نية وتاريخية . من القابعة التاريخية فان مطار الشارقة اقدم من مطار دبي . ومن الكاحية الثانية فان موقع مطار الشارقة هو الموقع الطبيعي الذي يوفر للملاحة الجوية حرية الاتلاع والهبوط ضمن اوسع الشروط الدولية . واستغرق الشيخ سلطان القاسمي قائلا : انا لا اتصد القول ان مطار دبي غير ضروري . بالعكس ان الشيخ راشد حكم دبي ونائب رئيس الدولة رجل يرضي شؤون امارته بالية ، وهو يحرص على مصالحها ، كما انه رجل اتحادي . واضاف : لا اريد ان تكون الشارقة ودون مبررات قانونية . فالحظ ان تسود شريعة الاتحاد وان ترضي ارادة الشعب .

وقال الشيخ سلطان ان فضيلة المميز عند الشيخ زايد تجاوزت كل الحدود وليته يجعل بتنفيذ الاجراءات التي يلج اليها ، حتى لو اضطر الى تطبيق هذه الاجراءات اولا على امارة الشارقة ودون مبررات قانونية . فالطلب ان تسود شريعة الاتحاد وان ترضي ارادة الشعب .

واعرب الشيخ سلطان عن تأمله بان دولة الاتحاد تسجل خطوات الى الامام . وقال : ان منطلق العصر لا يعود الى الفرا . والاتحاد ظاهرة عصرية في المسرة العربية ، انزنيستور وتنتجج .



الامير روي بات وعقيلته الاميرة جان بات

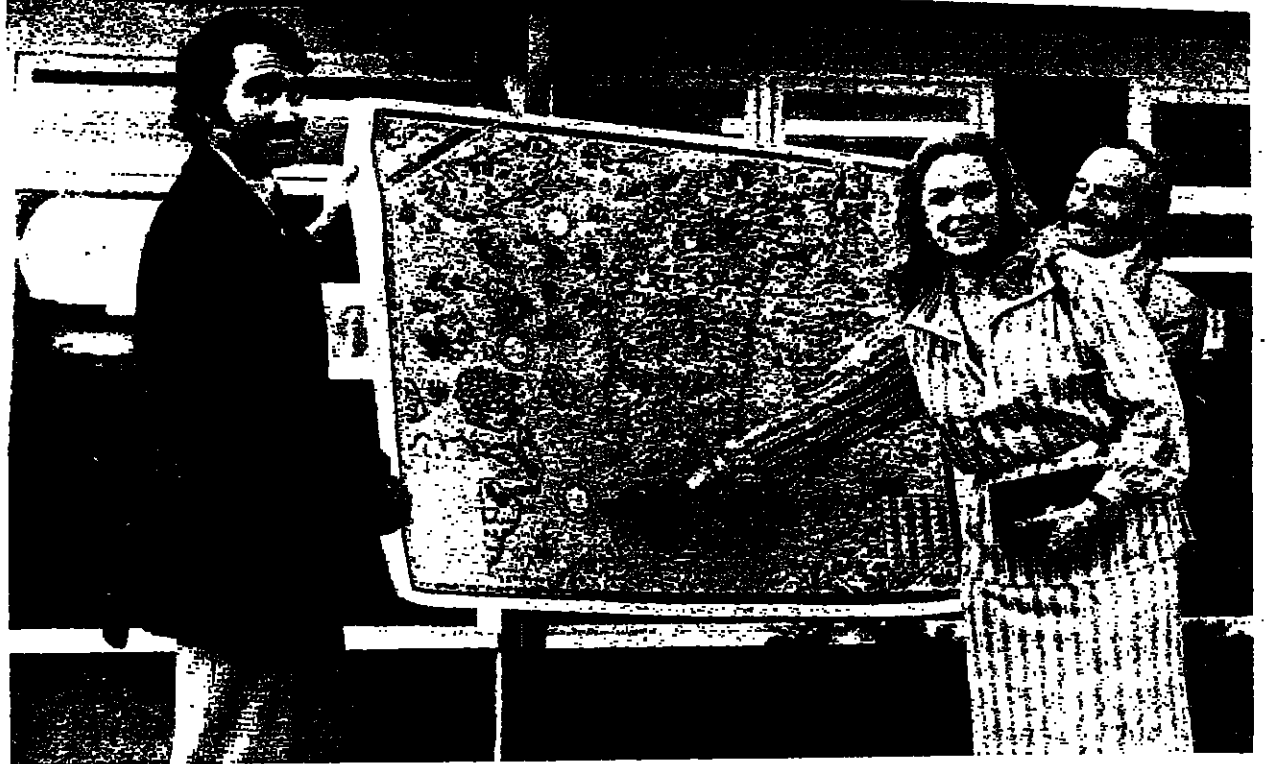


مشهد بنوراني سيلاند



احد حراس الجزيرة بعد هجوم القراصنة

دولة سيلاند تصد هجومًا للقراصنة



الأميرة جان تشير الى مكان سيلاند على الخريطة



في العام ١٩٤٢ ، ولاسباب عسكرية انشأت المملكة المتحدة « جزيرة » خارج مياهها الإقليمية أطلقت عليها اسم « سيلاند » ومساحتها ٢٠٠ كيلو مترا مربعا ، وتبعد سبعة ايامل عن مرفأ هارويش البريطاني . ومنذ عشر سنوات اعلمها روي بات مقلطها مستقلة وهياها ليقام عليها في المستقبل القريب غنزل وكزيتو وحطه ارسال للراديو والتلفزيون ، بالإضافة الى عدد من الابنية الضخمة ، وهذا يقتضي توسيع مساحتها لتستوعب هذه المنشآت المقررة في خريطةها السياسية .

وروي بات هذا اتخذ له لقب « أمير سيلاند » ، وقد تعرض منذ استقلال جزيرته لحوادث عدة قام بها بعض رجال الاعمال لانتزاعها منه واقامة منشآت للمواصلات السلكية واللاسلكية على ارضها ، بالإضافة الى محطة اذاعة تجارية وقد يات جميع هذه المصالحات بالقتل ، وظل الامير سيلاند سيد الجزيرة دون منازع .

وتعرضت جزيرة سيلاند في شهر آب الماضي الى هجوم عنيف قام به فريق من القراصنة بقيادة بعض القراصنة في بحر الشمال ، وكانت الخسائر العسكرية تشاهد بالعين المجردة ولم تتدخل اية دولة اوروبية في المراك لان سيلاند خارجة على سلطة هذه الدول وخاضعة لحكم الامير سيلاند وملكته المطلقة عليها .

وغير وقت الهجوم توجه عدد من الصحفيين الى الجزيرة ليجسروا ان الغزاة لم يكونوا سوى مرتزقة وقد نشالوا في مهاجمتهم الجزيرة وعادوا من حيث اتوا ونقوم حامية من الرجايل الذين الزوبن بالسلطة الاوتونومية الحقيقية بالسيطرة على حامية « جزيرة هذه الارض » .

وكان للصحفيين لقاء مع الامير روي للاطلاع منه على حقيقة ما جرى لجزيرته . ولدى وصول ابنة المصممة استقبلها على ارض المطار الصغار ثلاثة رجال شكي السلاح وهم حامية المطار من القراصنة . وذهبوا باليمنة الى مقام امير الجزيرة بعد ان تقوا في الاوراق الثبوتية والضمان القوية .

الامير سيلاند رجل في السابعة

سبيل ذلك صاغت في ايار ١٩٧٦ على دستور للدولة ومجموعة من القوانين الرئيسية . قلنا علنا — امير واسود ملك الشكل في وسط شريط ابيض — كما اننا بذاتنا بصدار طواع بريديسة خاصة . ولنا عيلنا من ذهب وفضة وهي قطع صغيرة تحمل اسم الامير روي والاميرة جان زوجته . واخيرا اكيد الامير ان الاوراق التفضية قد سحبت من الاسواق وستخرج مكانها اوراق جديدة .

وحول هجوم آب الماضي التي الامير على الصحفيين معلومات بصورة بيان مقتضب جاء به : « العاش من شهر آب الماضي طلت طائرة هليكوبتر من طراز سيكورسكي الاتن بالهبوط في سيلاند . وقد رفض ردي ، وفي العهد ، قبول الطلب . نيمت ركاب الطائرة الى الارض بورتية فصل اسمي وتوقيعي وقام بالهبوط . فما كان من ردي — وقد خدع — الا ان سيج للطائرة بالهبوط ونزل من الطائرة رجال مسلحون واخذوا ولدي رهينة وسجنوه في سقينة المصعد حيث بقي اربعة ايام محروما من الطعام والشراب . وخلال ذلك ، وباطلاق ولي العهد طلب المهاجرين اتي ان اتنازل من ملكة الجزيرة ليقبوا عليها محطة لرايو والتلفزيون لمربط خاصة . وكانت

كالي كوفنورتوم

دوام العمل

من الساعة ٨ صبا حتى ٣ بعد الظهر السبت من الباكر

هاتف الكاليري : ٢٦٨٥١٤ / ٢٦٨٩٨٣

هاتف العمل : ٢٨٧٢٤٨ / ٢٨٨٦٤٠

البركات - تجاه المكتبات

الرياضة



آيب براون مؤهل لتسجيل ٢٠ اصابة هذا الموسم



آيب براون يلعب مع اللاعب رون هاريس (تشيلي) من النقاط

الدرجة الثانية الى الاولى مع
نريش لستون ووست برومويث
البيون . وقد لعب آيب براون
أحد المباريات مع منتخب
لندن - تحت ٢٢ سنة - لكنه لم
يلعب قط مع المنتخب الاساسي
لبلاده .



لاعب انكليزي
ينضم الى هولندا

انضم اللاعب راي كلاك الانكليزي مؤخرا الى
فريق أوكس الهولندي بمقدّمته ٢٢٥ ألف
جنيه استرليني . والمعلوم ان كلاك لعب فترة مع
سبورز ثم انتقل الى سوبوتون مقابل ٦ آلاف جنيه .



حارس المرمى
قائد الفريق

قام حارس المرمى شيب ماير بقيادة منتخب ألمانيا
الغربية لكرة القدم في أول مباراة له بعد الانضمام
وقد فاز المنتخب بأربعة أهداف مقابل ثلاثة أهداف
وتلّف الفريق من هانس مولر وبريت فورستر وجيرد
زي وكلاوس فيشر وراينر يونفيلد وبرنارد وينز
وكلر هاينز رومينج وروينجر ابراهيمز وبرنارد
كولمان ومغريد كاتلر . وهذه هي المرة الأولى التي لا
يشترك فيها أي لاعب من بروسيا مونشنغلاد باخ
بالتنصيب .

الاحراج المادي

أخرج لاعبو نادي بونافانو الإيطالي أدارتهم
خلال الجولة الأخيرة للفريق في أوروبا . وقد رفضوا
لعب إحدى المباريات في إيطاليا ما لم توافق الإدارة
على منحهم ٢٠٠ جنيه استرليني لكل لاعب .
وبعد عودة الفريق الى البرازيل ، قدم اللاعبون
بنسبة ٤٠ بالمئة من أجورهم في حين حصل رايك ١٥
يوما لأربعة من تلاميذ حركة المصنّعين هذه .

الحالة السيدة

يبدو ان حالة كرة القدم في ألمانيا الشرقية
سيرة تامة . فعلى الرغم من ثلوث أرسنال على
فوكسبورغ لينزغ بسهولة ، استدعى المخرج دير
كون من لوكوموتيف للانضمام الى المنتخب ، كما
قدم هذا الفريق ثلاثة لاعبين منتخب التتاليين وهم
حارس المرمى رينه مولر والمهاجم توماس نشتت
على ويليام لينز من خط الوسط . واعتماد المنتخب
على كوني مستوى المنتخب .

هل يفوز كينغ بقلب أفضل هداف

أعلنت بعض أندية كرة القدم الأوروبية المنظمة
انه سوف يتم قريباً إعلان اللاعب كينج كينج
نجم فريق هاليفورج ومنتخب أستراليا ، كأفضل
لاعب أوروبي لهذا العام بعد أن ساهم في المساهمة
المضي للاعبين آلان سيونيس . وكانت عدة أوساط
قد أعربت عن أسفها لعدم إشراك هذا اللاعب
الممتاز في كأس العالم الأخيرة بالأرجنتين .

أعلن رون أكنسون ، مدير نادي
وست برومويث البيون انه يتوقع
للاعب آيب براون تسجيل ٢٠ هدفاً
في هذا الموسم بعد ان ظل هذا اللاعب
في الظل منذ عام ١٩٧٢ يوم وصل
ليستر سيتي مقابل ٦٠ ألف جنيه
استرليني .

وبالمثل سجل براون (٢٧ عاماً)
ثلاثة أهداف في أول ثلاث مباريات
الموسم الحالي وأعاد تثبيت نفسه كلاعب
جدير بالبقاء في المرحلة الأولى . وقد
رفض في الموسم الماضي عرضاً بقيمة
٢٠ ألف جنيه قدمه نادي بوري لأنه
لم يرغب بالنزول الى الدرجة الثالثة .
وسبب بقاء هذا اللاعب بعيداً عن
الاضواء هو خلاف مع المدير رونني آلان
الذي فضل عليه كلا من دايفيد كروس
ولوري كونيغهام وسيريل ريجيس .
الا ان دايفيد كروس نقل الى وستهم
بعد ذهاب رونني آلان الى السوبر
وتولى أكنسون إدارة النادي . وهذا
المدير الجديد لم يتطوّل الى كسر
لاعب عادي في تشكيلته بل أتاح لآيب
فرصة البروز والتألق . فإذاً أخطأت
هذه المرة ، ستكون مسؤولية فشل
على وحدي وخسرت بنسبة مئوي في
الفرق التي لدى وست برومويث .

أما أكنسون فقله يتحتم بـ براون
كثيراً ويصفه بقوله : انه من طينة
ممتازة . ومع انه أحياناً لا يجيب
الجمهور لكنه يحظى بأعجاب اللاعبين
الذين يقدرون مهارته وقنّة واسلوبه
المتقن لكن اليبعد عن اللعب



آيب براون يلعب مع اللاعب رون هاريس (تشيلي) من النقاط

الاسم : آيب رو
القائد : بارنيك شيل
العمر : ٢٦ عاماً
الطول : ١٨٠ سم
الاندية السابقة : لا يوجد
لعب مباراته الدولية الأولى مع
منتخب سكوتلندا في نيسان ١٩٧٦
من مواليد : غلاسكو
مركزه : حارس مرمى .

قد يتعجب البعض من بقاء آلان رو
مع فريق بارنيك شيل المغمور مع انه
من أبرز الحراس الاسكتلنديين .
يتولى حراسة مرمى سكوتلندا منذ
عام ١٩٧٦ وكفاحته جادة . أما على
الصعيد المحلي في سكوتلندا ، فقد
أسهم بفعالية في إيجال نايه لآيب
الدرجة الأولى .

خلاف اللاعب مع الحرب

ظهرت خلافات حادة مؤخراً بين
اللاعب اليوغوسلافي اوبسلاك
الوجود حالياً لدى بليرن مع
مدرسة لورانت . وقد طلب اوبلاك
العودة الى نادي شلته لكنه
رفض بسبب بولغته الصاعدة
والثلاثين .



كيبس يثرن مع فالتسيا



النجم ماريو البرنو كيبس



كيبس سعيد ببقائه

قصة كيبس هدف كاس العالم وحبه الرائع لنادية فالتسيا

بعدما استطاع البرنو كيبس
اللاعب في بطولة كأس العالم الأخيرة
بالأرجنتين ، عاد النجم ماريو البرنو
كيبس الى نادي فالتسيا الإيطالي
لرئاسة عمله في الموسم الكروي
الحالي . وكان كيبس قد دخل
المسؤولين عنه في المنتخب
والأخير سبّرار مينيوني . فبعد
ان أعلن هذا الأخير في مؤتمر صحفي
قبيل افتتاح بطولة كأس العالم :
« ان كيبس ليس لاعباً أساسياً
وجيداً للمنتخب كما كانت حاله ببلده
وبلجيوم وكرويف بالنسبة لمنتخبات
البرازيل وألمانيا وهولندا التي اعتبره
لاعباً جيداً لكنه ليس نقطة ارتكاز
الفريق » .
الا ان مينيوني اضطر لتبديل رأيه
بعدما سمع هذا كيبس الاخيرين
للأرجنتين بقتراح كأس العالم . ولا
تنس أيضاً الأهداف الرائعة المسجلة
في مرمى بولونيا أو البرنو .
ومع مطلع شهر أيلول الماضي ،
علقت المرة الى اللاعب الإيطالي

ووصل اللاعبون الأجانب لدعم اندية
اسبانية حُرمت من بلوغ المركز الأول
الذي يحرره برشلونه وريال مدريد .
ومن الاندية التي تتحيز فرصة
البرنو نادي فالتسيا المند على مهارة
ماريو كيبس . والمعلوم ان ماريو وصل
الى اسبانيا منذ سنتين قديماً من
روزاريو سنترال الأرجنتيني . وقد
برز فترة في كأس العالم عام ١٩٧٤
يوم كان مع كارينالي وولفويهرديا
وايالا وويلينغتون ويزارد وشازا ريتا
الذين هاجروا الى أوروبا وظل
كيبس في روزاريو . وبعد سنتين ،
قبل عرضاً من فالتسيا بقيمة مليونين
و ٥٠ ألف فرنك فرنسي . فثار
انصار نادي روزاريو فكتم فضلو في
حمل كيبس على أخفى من مشروع
السير الى أوروبا .
وخلال موسمه الأول بلسبانيا ، لعب
كيبس وسجل العديد من الأهداف
بلغت ٢٤ في ٣٠ مباراة وفاز بجائزة
أفضل هداف . ونظراً لعدم بسلوغ
فالتسيا بطولة الاتحاد الأوروبي لكرة

الا ان الظهور المتواصل لكيبس
في المباريات الودية أتهكه واضعف
قدرته على تسجيل الأهداف وجعل
تدويراته غير سليمة . الا ان جو
الحساس الذي يفرقه حوالي ٦٠ ألف
منجراً بالإضافة الى استخدام كيبس
من ديارت ونوسلونا ، جعل كيبس
ينفج مجدداً ويستعيد معظم لياقته
المهودة . فكان الأفرح بجدته دانسا
تربيا من الكرة وحيث يتطوّل الوضع
سواء كان ذلك في خط الهجوم أو
الوسط أو الدفاع في بعض المرات .
وما يكره ان كيبس يعيش حياة
خاصة هائلة للغاية ويقيم أكثر من
١٢ ساعة يومياً . لكنه يستغل هذه
الراحة اليومية على أفضل وجه خلال
المباريات خاصة وان التحدي سيكون
كبيراً خلال تصفيات كأس الاتحاد
الأوروبي لكرة القدم .

وبلغ من حب كيبس لناديه انطلق
الحصول على جنسية اسبانية بجواب
جنسيته الأرجنتينية ، حتى يتاح
لفالتسيا التعاقد مع اللاعب قبل
من بوكاجو بيروز بالإضافة الى بونيفو
الاماني وبذلك لا يكون لدى الفريق
سوى لاعبين اجبيين .

شاهده يحزم حقيقته ، ويغلق ابواب بيته ، او ما تبقى
منها . ثم يصافح جيرانه مودعا ، فسأله بلطف : الى اين ؟
واجابه الرجل : الى حيث استطاع ان يعيش دون ان اقتل
برصاصة تناسل او شظايا قنبلة !
وعاد يسأله : ولكن كيف ستعيش في القرية .. ماذا
ستعمل هناك .. وانت لا تحسن سوى صناعة الكلبة وتكتابة
الحكايات ؟
واجابه : ساحل « كشة » .. سأبيع الطلقة .. سأشتغل
في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .

في مطعم ، في كراج ، في مكان وفي اي مكان ليس فيه تيل
او من يقتلون ويتقاتلون !
ورجل الجار العزيز ..
وتبله رجل عشرات الألوف ..
وقد يرحل غيرهم كثيرون .
ولكنني ان ارحل !
سأبقى هنا .
هنا وطني . وبيتي . وذكرياتي .
هنا ولدت وترعرعت وصرت في سن الشيخوخة .
وهنا أودع الدنيا الآن ، او بعد عمر طويل ، فهذا قدري .
واذا كان البعض يبحث عن قدره خارج مدينة العذاب ، فذلك
أمر أرفضه ، لأننا لا نستطيع ان نبدل من أقدارنا اذا كنا
هنا او هناك ، فقدر الإنسان ولد معه ، وسيتقي معه حتى
آخر مشوار العمر .



ناديا كرماتشي مستعدة ومهما أيجلدا أيرل خلال وجودها في ستراسبور



كرماتشي على الصاروخ

الحب دفعها للصرب من القميين ففسرت بطولة العالم للجبان

خبراء "أوبيك" يضعون ملفاً حول زيادة أسعار النفط

قال مسؤولون أن الخبراء الاقتصاديين في منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبيك - أنشؤوا ملفاً يعرض مختلف الآراء حول زيادات أسعار النفط للتعويف من خسائر المقاتلين الاقتصادية في المنطقة. وقال المسؤولون أن الملف يعرض مختلف الآراء حول زيادات أسعار النفط للتعويف من خسائر المقاتلين الاقتصادية في المنطقة. وقال المسؤولون أن الملف يعرض مختلف الآراء حول زيادات أسعار النفط للتعويف من خسائر المقاتلين الاقتصادية في المنطقة.



دايان وايزمان بعد اجتماع مجلس الوزراء أمس

يبقى - تتمة

اجتماعه من جديد غدا الثلاثاء لبحث... وكان من المتوقع أن يتحدث بيفن في خطاب طويل ولكنه تحدث لخطاب قصير فقط. وقال أنه لا يستطيع الخوض في تفاصيل لأن مجلس الوزراء لا يزال يدرس الاقتراحات الجديدة. وصيغة نسوية تقدمت بها الولايات المتحدة.

الكويت: لن ندخل في المظاهرات

قال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي أمس: أن الكويت لن تدخل في أية مظاهرات أو تحصينات مع أي بلد عربي. وكان السيد حسين يتحدث للصحفيين بعد الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء. وقال أنه لم تدر مصادرة أية مطبوعة عربية في الكويت (لأنه ليس لدينا ما نطبخه).

مشاكل السينما - تتمة

ما هو كل ذلك الذي ترجع إليه أو تعتمد عليه في محاولة تحديد هوية السينمائي؟ ثم ما هي الآلام التي تحم بك خلفها لتوسيع أو يثني أن تستعيد أنتجتها في تونس؟ ما هي تلك الآلام شكلها وواقعها ومواقعها؟ أخيراً - وليس آخرها ولا شك - هل من صواب أو من الجدي ملياً أن نتوقف عند السينمائي التونسية - الموجودة أو المولدة - نختلج فيها ونشرها ونجادل ونصخب في شاتها وكثافتها ثالثة بناتها؟

غالي: مصر ترفض التسوية الجزئية

قال الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الخارجية المصرية في مقابلة مع أسامع أن مصر ترفض أية تسوية جزئية لا تؤدي إلى تسوية شاملة. وأبلغ الدكتور غالي عضو الوفد المصري إلى محادثات معاهدة السلام في واشنطن مع إسرائيل الصحفيين. وتولاه أن موقف مصر من بيفن منذ زيارة القدس التي قام بها قبل سنة.

وزير الاعلام العراقي يصل الى دمشق

وصل إلى دمشق مساء أمس السيد قاسم حمودي وزير الاعلام العراقي على رأس وفد اعلامي في زيارة لدمشق. وتلقى وكالة الأنباء العراقية من السيد حمودي قوله قبل سفره، أن الزيارة تأتي ضمن إطار التنسيق والتعاون الاعلامي بين البلدين في ضوء الميثاق العراقي - السوري الذي وقعه البلدان في الشهر الماضي.

الجلسة الثانية - تتمة

كثيرة تفيد بفتحها الدفاع عن مصر. وقال الدكتور عبد الحليم عبد الحليم الذي يشترط بين من ينصرون حكماً منوهاً بحق الرئيس السادات، لكن تطبيق الحكم سينتقل إلى الشعب المصري. وأبلغ الدكتور الجبالي مسؤولي الدفاع الصحفيين قوله أنه لا حاجة له للدفع إلى القاهرة للضلع إلى قضية الرئيس السادات. وقال: ليست هناك حاجة للانصال ببولسكي لأن الدولة والنظام واضحة.

أرسكين - تتمة

وأضاف: في غياب الدولة اللبنانية مع هذه المواقف تتكلم قوتنا من الترتيبات اللبنانية بكافة الامتدادات المادية وخاصة خدمت المياه والكهرباء. وقال الجنرال أرسكين في رده على سؤال حول إمكان تحويل القوات الأمريكية لكم المتحدة إلى قوة دفع: أن ذلك سيؤدي حتماً إلى مراكمة جديدة ضارية في الجنوب. وأضاف: اعتقد أنه ليس من الحق أن ننشر في جنوب لبنان نصيحتنا المباشرة من الرتبة اللبنانية سياسي.

الاسد يلتقي - تتمة

وقال: وبهذا المعنى فقد جاء الميثاق بداية الحرب الصحفية التي يجب أن تسلكها الأمة بكثير من التسليم والاحكام. وقد التقى وزير الاعلام بهذه التصريحات في حديث خاص إلى به للجنة الصحفية لجمعية «الفرقة» العراقية التي تزور دمشق حالياً وتشرع في عملها في كل من صحيفة «الثورة» السورية والصحيفة العراقية في وقت واحد.

اجتماع عسكري - تتمة

على حل وسط بعدد قانون الدفاع. ويتبع الميثاق في جيرة الوفاق. وقد قام رئيس لجنة الإدارة والمعدل القياسية السيد ناظر القادر ورئيس لجنة الدفاع السيد فؤاد لحود بزيارة السيد دمشق لاجراء محادثات مع الوزير عبد الحليم خدام تركت على موضوع قانون الدفاع.

الجزائر - تتمة

اعضاء مجلس الثورة والحكومة، ولكنه بدأ مرفقا ومزجاً الوجهة نوعاً. كما أصبحت الآراء على أنه من أجله رغم محاولات الانسحاب والانسحاب. وشهد الرئيس الجزائري صباح الجمعة في سيارته وبوقته السائق وهو يدخل دون حراسة في شوارع العاصمة حيث صف له المارة والذين تعجبوا من حوله.

الجزائر - تتمة

اعضاء مجلس الثورة والحكومة، ولكنه بدأ مرفقا ومزجاً الوجهة نوعاً. كما أصبحت الآراء على أنه من أجله رغم محاولات الانسحاب والانسحاب. وشهد الرئيس الجزائري صباح الجمعة في سيارته وبوقته السائق وهو يدخل دون حراسة في شوارع العاصمة حيث صف له المارة والذين تعجبوا من حوله.

بولسكي الياسي عيد

يحتفل بصفاء عن نفسه في الساعة الحادية عشرة في ظهر اليوم الاثنين في كنيسة مار نورا في غرب الشبكي. وتقبل التمازيي بولسكي الياسي في كنيسة مار نورا في غرب الشبكي. وتقبل التمازيي بولسكي الياسي في كنيسة مار نورا في غرب الشبكي.

أوقات الطوارئ

الوقت	الوقت	الوقت
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠

الصيدليات

الصيدلية	الصيدلية	الصيدلية
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠

السياسة

السياسة	السياسة	السياسة
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠

التلفزيون

التلفزيون	التلفزيون	التلفزيون
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠

